



# Formation à la photographie numérique

2 jours

## Public :

Personnel de sociétés désirant se former rapidement à la prise de vues et à la retouche numérique pour une édition sur différents supports

## Objectifs pédagogiques :

Maîtriser de façon autonome la pratique de la prise de vues numérique ainsi que le traitement des fichiers en vue de leur transfert, mise en page et impression.

- 🚩 **Base de la Photographie**
- 🚩 **Les photographies sur votre ordinateur**
- 🚩 **Traitements et Retouche des photographies**
- 🚩 **Utilisation des documents obtenus**

## **Rappels théoriques :**

- **La lumière, la température de couleur jour, tungstène, néon, flash, lumières mixtes ou extrêmes,  
La mesure d'exposition, la latitude de pose.**
- **Les boîtiers numériques / spécificité de leur utilisation :**
- **Les espaces couleurs RVB, CMJN, TSL et Lab, Densité et chrominance, Résolution d'acquisition, résolution d'impression.**
- **Prise en main du boîtier numérique :**
- **Choix, taille de fichier et format de l'image**
- **Prise de vues reportage en lumière jour**
- **Prise de vues d'intérieur en lumière tungstène**

- **Lecture et contrôle des images sur le boîtier**
- **Transfert des fichiers images sur l'ordinateur**
- **Prise de vues en lumières mixtes (jour flash, néon flash, tungstène flash) :**
- **Saisie des images, contrôle qualité.**
- **Retouche couleur des prises de vue dans Photoshop :**
- **Analyse qualitative de l'image, correction du contraste et des écarts de densité**
- **Correction de la balance couleur, atténuation des effets de prise de vue en lumières mixtes, correction de bascule couleur, correction des effets de surexposition ou sous-exposition.**
- **Préparation des fichiers à l'impression**

## **1 / Base de la photographie**

- ✚ Règles de prise de vues : la composition de la photo et le cadrage, la perspective, le type d'éclairage, la mesure de l'exposition ( vitesse et diaphragme), la mise au point, la profondeur de champ, les automatismes.**
- ✚ Résolution du capteur, objectif, viseur et écran de visualisation, stockage et transfert des photos, alimentation.**
- ✚ Utilisation d'accessoires : Objectifs et additifs, pied photo, filtres.**

## **2 / Traitement et retouche de vos photos**

- ✚ Ouvrir un document.**
- ✚ Copier et enregistrer un document.**
- ✚ La retouche : les différents logiciels, les différentes palettes, les réglages colorimétriques, les palettes de couleurs, le détournage et recadrage, la rotation, le photomontage et calques, les filtres.**

### **3 / Les photographies sur votre ordinateur**

- + Transfert des photos sur l'ordinateur.**
- + Numériser et Scanner vos photos.**
- + Définition du scanner.**
- + Stockage.**

### **3 / Utilisation des documents obtenus**

- + L'impression**
- + Différentes imprimantes : la jet d'encre, la laser, la sublimation thermique.**
- + Choix du papier photo : les différents types, les différents formats, quel usage ?**
- + La calibration et l'écran.**
- + Envoi de photos par courrier électronique.**

**Présentation et maniement de certains des appareils cités ci-dessus lors du stage.**